

saison
2008
2009



Le Couvent

Saint-Ulrich Sarrebourg
Centre International des Chemins du Baroque



saison
2008
2009



UNE AUTRE HISTOIRE DE LA MONDIALISATION

Proche de vous et au bout du monde, tel est « Le Couvent », proposant à des dizaines de partenaires, mais également à des dizaines de milliers d'auditeurs, chaque année, que ce soit par le concert – l'événement vivant par excellence – ou par le disque, des programmes toujours novateurs et précurseurs. Ici en effet, nous l'avouons, point de vedettes consacrées, point d'œuvres « majeures » et reconnues comme telles, mais encore et toujours, cet esprit de découverte que nous vous proposons de partager avec nous.

Saint-Ulrich s'est affirmé, au fil des ans, cette pépinière de jeunes talents musicaux que nous vous invitons à retrouver de façon régulière dans l'intimité soit de notre petit auditorium, soit du Salon de musique. Ils viennent parfois de fort loin. Par exemple, de tous ces pays d'Amérique Latine où, avec l'aide au développement que nous leur apportons, ils forgent leurs propres instruments de création musicale, nous payant en retour de leur talent et de leurs énergies. En mars 2009*, un film documentaire réalisé pour France 2 montrera ce spectacle étonnant d'un proche et d'un lointain se rejoignant dans un petit village de la Cordillère des Andes. Là bas, des élèves du Lycée Professionnel de Sarrebourg ont participé à l'édification d'un projet culturel dont le relais est pris en ce moment même par d'autres jeunes de leur âge venus du Pérou, du Chili, de Colombie ou du Paraguay. C'est une autre histoire de la mondialisation qui vous est ainsi proposée. Non plus celle qui fait peur, mais celle d'une nouvelle richesse culturelle fondée sur le dialogue et le partage de valeurs plus que jamais communes.

Voici donc les « Soirées du Couvent » pour la saison 2008 – 2009, avec un premier aperçu de ce que sera le XXIIème Festival International de Musique de Sarrebourg, tandis que nous vous proposons des rendez-vous de l'imaginaire entre Asunción, Cusco ou Santiago ou encore les richesses d'une activité discographique qui place toujours K.617 – le label du Couvent – au premier rang des éditeurs indépendants.

Alain Marty
Président Directeur général du Couvent

* Le vendredi 27 mars, en avant première au Cinéma Le Lorrain



Les soirées du Couvent...

Le calendrier

Le bulletin de réservation et le formulaire d'adhésion
au Couvent sont situés dans le cahier central, pages 9 à 12



Samedi 20 septembre ————— *formule week-end au Couvent*

20h30 - Couvent de Saint-Ulrich

Présentation de la Saison 2008 – 2009, enchaînant avec le concert « La Route de l'Espagne », dans l'auditorium du Couvent
Katharina Baeuml chalemie et dulciane
William Dongois cornet à bouquin, Freddy Eichelberger orgue
A l'issue du concert, verre de l'amitié et buffet campagnard offerts à tous les auditeurs dans le Salon de musique.

Lundi 6 octobre Les Escales du goût passent par le Couvent

19h00 - Auditorium : dialogue sur les flûtes (d'orgue et de champagne)

20h00 - Salon de musique : Souper baroque et airs de cours

Renseignements, réservations (avant le 30 septembre)

Philippe Reinhardt (06 82 57 69 55) ainsi qu'au Couvent (03 87 03 19 33)

Dimanche 21 décembre

17h00 - Auditorium du Couvent

Concert d'orgue (qui n'est pas un concert de Noël) - Etienne Baillot
Œuvres de Sweelinck, Scheidemann, Frescobaldi

Samedi 24 janvier

20h00 - Salle des Fêtes de Sarrebourg

Spectacle de clôture Saarburg – Sarrebourg.

Avec la participation du Trio di Bassetto

Dimanche 8 mars ————— *formule week-end au Couvent*

17h00 - Auditorium du Couvent

« ALCINA », opéra de Georg Friedrich Haendel

Le Parlement de Musique (programme « Génération Baroque »)

Direction Martin Gester

Vendredi 27 mars

20h30 - Cinéma Le Lorrain (Sarrebourg) « Les Orgues oubliées du Pérou »

Projection en avant-première du film réalisé pour France 2

Réalisé par Alexis et Yannis Metzinger

Jeudi 7 mai

20h30 - Auditorium du Couvent

« Le Voyage d'Ulysse » - Œuvres d'Henri Purcell

Hannelore Devaere harpe, Aline Zylberajch clavecin

Soliste : Betsabée Haas, soprano

Dimanche 21 juin ————— *formule week-end au Couvent*

Au Couvent : Une Fête de la Musique... en Amérique Latine

« La Route de l'Espagne »

Samedi 20 septembre 20h30
Auditorium



Orgue, cornet à bouquin et chalemie
Freddy Eichelberger orgue, William Dongois cornet à bouquin
Katharina Baeuml chalemie et dulciane

Œuvres de Juan Bautista José Cabanilles (1644-1712),
Francisco Correa de Arauxo (1584-1654), Tomàs Luis de Victoria (1548-1611)



Tarif public : 10€

Tarif réduit : 5€

formule week-end au Couvent

Concert d'orgue *(qui n'est pas un concert de Noël)*

Dimanche 21 décembre 17h00
Auditorium

Etienne Baillot, orgue Andahuaylillas du Couvent

Œuvres de Sweelinck, Scheidemann, Correa, Frescobaldi



Tarif public : 10€

Tarif réduit : 5€

Spectacle autour des verres musicaux «Mozart entre Sarrebourg et Saarbùrg»



Samedi 24 janvier 20h00
Salle des Fêtes de Sarrebourg

Spectacle de clôture du projet pédagogique entre les écoles élémentaires de Sarrebourg (école biculturelle des Vosges) et de Saarbùrg (école Sankt Marian)
Avec la participation du Trio di Bassetto - Mise en scène : Laurent Barthel



Tarif public : 10€

Tarif réduit : 5€

ALCINA Opéra de Georg Friedrich Haendel

Dimanche 8 mars 17h00
Auditorium



Le Parlement de Musique (programme « Génération Baroque »)
Direction Martin Gester

L'enchanteresse Alcina attire les hommes sur son île magique où elle les transforme en rochers, ruisseaux ou bêtes sauvages. Elle tient ainsi en son pouvoir le chevalier Ruggiero. Bradamante, la fiancée de Ruggiero, accompagnée de Melisso, ancien tuteur de Ruggiero, débarque dans l'île d'Alcina.

Elle est accueillie par Morgana, sœur d'Alcina, promise à Oronte, qui s'éprend du pseudo Ricciardo.

Réservé aux titulaires de la carte
« Privilège » et sur invitation

« Les Orgues oubliées du Pérou »

Projection en avant-première
du film réalisé pour France 2

Vendredi 27 mars 20h30

Cinéma Le Lorrain

Un film de 52' réalisé entre Pérou et Lorraine
dans le sillage des Chemins du Baroque
par Alexis et Yannis Metzinger qui seront présents.



Réservé aux titulaires de la carte
« Privilège » et sur invitation

« Le Voyage d'Ulysse »

Spectacle musical sur des textes
d'Homère et des musiques d'Henry Purcell

Jeudi 7 mai 20h30

Auditorium

Hannelore Devaere harpe, Aline Zylberajch clavecin
Soliste : Betsabée Haas, soprano



Tarif public : 10€
Tarif réduit : 5€

Fête de la Musique ... en Amérique latine

Dimanche 21 juin
Au Couvent

Animations, concerts
sur le site de Saint-Ulrich



formule week-end au Couvent





Du jeudi 9 au lundi 13 juillet 2009

Un événement : Ville de Sarrebourg - Conseil Général de la Moselle

XXIIème Festival International de Musique

Précédé par une journée d'animation musicale dans les quartiers de Sarrebourg, le samedi 4 juillet, le XXIIème Festival International de Musique se déroulera ensuite du jeudi 9 au lundi 13 juillet.

Comme les années précédentes, les festivaliers seront conviés à assister quotidiennement au désormais traditionnel concert de 11h00 au Couvent de Saint Ulrich. Un autre temps fort musical sera proposé à 18h00 en centre ville de Sarrebourg, avant le grand concert du soir qui aura lieu de façon générale à 20h30.

Ensembles et artistes invités

Le Poème Harmonique (*France*)

Le Tendre Amour (*Espagne*)

Schola Cantorum Cantate Domino (*Belgique*)

La Capilla del Valle de la Asunción (*Guatemala*)

Les Jeunes musiciens baroques (*Paraguay*)

Jeunes cuivres baroques de Lima (*Pérou*)

Les Solistes de la Banda de Neira (*Colombie*)

Solistes du Stage international de Saint-Quirin

Adhésion au Couvent

RECEVEZ DÈS À PRÉSENT VOTRE CARTE PRIVILÈGE LE COUVENT



Grâce à la « **Carte Privilège** », valable une année, chacune, chacun d'entre vous bénéficiera d'un accueil personnalisé à tous les concerts et pouvez profiter dès maintenant de ses avantages.

Vous bénéficierez des avantages suivants :

- Les tarifs les plus avantageux, accompagnés d'un « plus », à savoir une place gratuite pour le concert de votre choix,
- La possibilité de choisir et de réserver vos places en priorité quinze jours avant l'ouverture officielle des réservations (pour le XXIIème Festival de Musique),
- L'accès gratuit aux répétitions se déroulant au Couvent de Saint-Ulrich,
- Le tarif « Privilège » accordé sur tous les disques K.617 (qu'ils soient achetés par Internet, par correspondance, ou à la Boutique du Couvent)

NOM : Prénom :

Adresse :

Code postal : VILLE :

E.mail : Téléphone :

souhaite adhérer au Couvent (Centre International des Chemins du Baroque) et désire recevoir ma carte privilège valable une année à compter de mon inscription. Cette carte me donnera accès à tous les avantages et services du Couvent sans aucune obligation d'achat et de réabonnement l'année suivante.

Prix de l'adhésion : 35€

Chèque à l'ordre de Le Couvent à adresser à :

Le Couvent - Haut-Clocher
57400 Sarrebourg

Date et signature :

Il est également possible d'adhérer directement sur le site du Couvent à l'adresse :

www.lecouvent.org

Bulletin de réservation «Les soirées au Couvent»

Le tarif réduit est accordé aux catégories suivantes :

adhérents **CARTE PRIVILÈGE** Le Couvent [voir bulletin d'adhésion],
adhérents Association des Amis de l'orgue de Saint-Quirin,
membres de l'ACEMM, demandeurs d'emplois, étudiants, groupe de plus de 9 personnes

La CARTE PRIVILÈGE du Couvent est individuelle et nominative.

La gratuité à tous les concerts payants est accordée aux de moins de 16 ans,
auxquels il sera délivré un billet exonéré, lors de la réservation.

	Tarif Plein	Tarif réduit	Gratuité
Samedi 20 septembre 20h30 Concert « La Route de l'Espagne »	___ x10 +	___ x5 +	___ = ___
Dimanche 21 décembre 17h00 Récital Etienne Baillot	___ x10 +	___ x5 +	___ = ___
Samedi 24 janvier 20h00 Spectacle de verres musicaux	___ x10 +	___ x5 +	___ = ___
Jeudi 7 mai 20h30 « Le Voyage d'Ulysse »	___ x10 +	___ x5 +	___ = ___

TOTAL :

Une place offerte

Grâce à la **CARTE PRIVILÈGE**, vous pouvez dès à présent choisir une place au concert de votre choix. Il suffit pour cela de l'indiquer dans la colonne gratuité.

> Si vous adhérez dès à présent, profitez de ce premier avantage auquel vous donne droit votre nouvelle carte.

> Si vous êtes déjà titulaire de la carte privilège, n'oubliez pas de joindre au présent bulletin, la contremarque que vous avez reçue au moment de votre adhésion.

> Si vous avez déjà utilisé votre contremarque en 2008 (dernier festival de musique), vous pourrez de nouveau bénéficier de cet avantage lors de votre ré-adhésion en 2009

En cas de doute, contactez-nous au **03 87 03 19 33**

Réservation *formules week-end*

Trois formules week-end sont proposées pour cette saison 2008/2009.

Elles permettent à ceux qui viennent au delà de Sarrebourg de passer la nuit au Couvent de Saint-Ulrich (dans la limite des places disponibles) avec tout le confort d'un hôtel ** et ainsi éviter de reprendre la route après le concert. C'est aussi une façon idéale de rencontrer les artistes le lendemain matin au petit-déjeuner, de faire plus amples connaissances avec l'équipe du Couvent et de découvrir Sarrebourg et son Pays.

Un avantage tout particulier pour les adhérents du Couvent qui bénéficient ici d'une offre tarifaire tout à fait exceptionnelle.

LES TARIFS (hors concerts) :

- 1 nuit Chambre double (2 lits) : 41,00€ (prix public) + Pdj 5,50€ par personne
30,00€ (prix adhérent) + Pdj 5,50€ par personne

- 1 nuit Chambre simple : 32,00€ (prix public) + Pdj 5,50€ par personne
24,00€ (prix adhérent) + Pdj 5,50€ par personne

LES FORMULES WEEK-END :

Cochez la formule week-end de votre choix. **Un acompte de 20€ est demandé à la présente réservation.** Le solde sera à payer sur place au Couvent le jour de votre départ. Toute annulation doit être signalée par téléphone 48h avant votre venue au 03 87 03 19 33. L'acompte vous sera entièrement remboursé.

Week-end n°1 / Les Journées du Patrimoines
Arrivée le samedi 20 septembre / Départ le dimanche 21
 en chambre double (2 lits) en chambre simple

Week-end n°2 / Génération Baroque avec le Parlement de Musique
Arrivée le dimanche 8 mars / Départ le lundi 9
 en chambre double (2 lits) en chambre simple

Week-end n°3 / Fête de la Musique au Couvent
Arrivée le dimanche 21 juin / Départ le lundi 22
 en chambre double (2 lits) en chambre simple

INFORMATIONS PRATIQUES

Merci de nous indiquer l'heure approximative de votre arrivée :

Vos coordonnées téléphoniques ou courriel pour vous joindre en cas de besoin :

.....

Votre bulletin de réservation

Merci de bien vouloir accompagner votre bulletin de votre règlement par chèque à l'ordre de **SAEM LE COUVENT**, la copie de la pièce justificative, si vous bénéficiez d'un tarif réduit ou inscrivez votre numéro d'adhérent Privilège le Couvent.

À renvoyer à :

LE COUVENT - Haut Clocher - 57400 Sarrebourg

Si adhérent, N° :

NOM : Prénom :

Adresse :

.....

Code postal : VILLE :

E.mail : Téléphone :

Nouveaux venus au Festival de Sarrebourg



La Schola Cantorum Cantate Domino

Direction : David De Geest

Ce chœur d'enfants, créé par l'Institut Saint-Martin à Alost (Flandre), s'est imposé parmi les meilleurs ensembles vocaux du monde.

Sous la direction de son jeune chef David De Geest, il sera en résidence à Sarrebourg pendant toute la période du Festival,

contribuant à de nombreux concerts au cours desquels il se joindra notamment aux jeunes musiciens Latino-américains présents.

Le Tendre Amour

Sept jeunes musiciens originaires des Etats-Unis, d'Espagne, d'Argentine et de France se sont regroupés à Barcelone autour de la soprano María Hinojosa.

Leur délicieux vocabulaire correspond bien à la chaleur rayonnante de vitalité musicale de cet ensemble qui interprétera à Sarrebourg un programme de cantates spirituelles

sur le thème du «passage de la Mer Rouge». Au programme, des œuvres de E. Jacquet de la Guerre, S. de Brossard, R. Douard de Bousset





Capilla del Valle de la Asunción

Voici que le Guatemala entre à son tour dans le giron des «Chemins du Baroque dans le Nouveau monde» et pour ouvrir cette nouvelle coopération, le Couvent a invité cet ensemble formé de 11 chanteurs-madrigalistes interprétant des œuvres de provenance des archives d'Antigua ainsi que de Guatemala Ciudad.

On y retrouvera les «grands» du panthéon des compositeurs latino-américains (Torrejón y Velasco, Gaspar Fernandez) à côté de véritables découvertes comme celle du compositeur Tomas Pascual.

En partenariat avec Le Couvent

Le 4ème Stage international de clavecin, clavicorde et orgue à Saint-Quirin (10 au 18 juillet 2009)

Pour la troisième année consécutive, ce stage international se déroulera dans le bel écrin patrimonial du Prieuré de Saint-Quirin, organisé en partenariat avec l'Association des Amis de l'Orgue historique Silbermann de Saint-Quirin.

Il sera animé par Pierre-Alain Clerc, Etienne Baillot, Christophe Durant, Markus Schwenkreis ainsi que par Aline Zylberajch qui en assume la direction artistique.

Ce stage s'ouvrira à Sarrebourg, le vendredi 10 juillet, par un grand symposium public organisé en après-midi au Couvent de Saint-Ulrich.

Inscription à partir du 1er janvier 2009

Tous renseignements et contacts sur
www.lecouvent.org



Itinéraires lorrains «Musique et patrimoine» En partenariat avec la Région Lorraine

Week end 1 :

du vendredi 3 au dimanche 5 juillet

« Abbayes bénédictines et ombres de Charles Quint en Meuse »

(De Sarrebourg à Bar le Duc, Saint Mihiel, Marville, Montmédy et Avioth)

Week end 2 :

du vendredi 10 au dimanche 12 juillet

(De Sarrebourg à Lunéville et Abbayes des Vosges)

En cours de programmation. Vous pourrez découvrir prochainement tous les détails (calendriers & programmes) des concerts, animations du XXIIème Festival de musique de Sarrebourg sur www.lecouvent.org

Les concerts du Couvent en Amérique latine

Le calendrier



LES CONCERTS « CHEMINS DU BAROQUE » DANS LE NOUVEAU MONDE

Les programmes de coopération culturelle et d'échanges du Couvent se poursuivront en 2008 – 2009 dans quatre pays d'Amérique Latine : la Colombie, le Chili, le Pérou et le Paraguay. Conduits par les musiciens – formateurs du «Conservatoire Itinérant» Camilo Brandi (orgue), Olivier Briand (violon baroque), Judith Pacquier (cornet à bouquin & flûte), Franck Poitrineau (saqueboute) et Jennifer Vera Martinez (clavecin, chant choral), ils prennent la forme de sessions de formation régulières ayant pour aboutissement de très nombreux concerts publics dans chacun de ces pays.

À partir de cette année, les meilleurs des jeunes musiciens bénéficiaires de ces ateliers se regrouperont à deux reprises afin de mettre en commun leur pratique musicale, d'apprendre à se connaître, à échanger, à créer entre eux ainsi qu'entre les institutions locales qui assurent leur formation permanente des liens fraternels assurant ainsi la pérennité de nos actions. Le premier grand rassemblement aura lieu à Santiago du Chili du 18 au 24 octobre 2008, dans le cadre des « Encuentros de Música barroca » organisés par Le Couvent, enchaînant avec le déplacement de tous à Andahuaylillas (Pérou) où tous participeront aux manifestations inaugurales des deux orgues historiques que nous venons d'y faire restaurer (31 octobre et 1er novembre suivant).

Le second rassemblement est prévu à Sarrebourg, du 1er au 20 juillet 2009 dans le cadre, notamment, du XXIIème Festival International de Musique



PARAGUAY

ASUNCIÓN

Mardi 14 octobre

20h – Auditorium de l'Alliance Française

« *Se dicen maravillas de vos* »

Par les jeunes solistes baroques du Paraguay



ITA

Dimanche 14 décembre

17h – Escuela de Música Herminio Giménez

Œuvres instrumentales d'Europe et d'Amérique latine

suivies de psaumes de Juan de Lienas et Domenico Zipoli

Par le chœur de Ita

et les jeunes solistes baroques du Paraguay

YAGUARON

Lundi 15 décembre

20h – Église franciscaine

(même programme que la veille)



ASUNCIÓN

Mardi 16 décembre

20h – Alliance Française

(même programme que le dimanche 14 octobre)

ASUNCIÓN

Vendredi 17 avril 2009

20h – Alliance Française

Concert de clôture de la session de formation

Ensemble vocal et instrumental

direction Jennifer Vera Martinez & Olivier Briand



CHILI

«ENCUENTROS DE MUSICA BARROCA» DU 18 AU 24 OCTOBRE - SANTIAGO DU CHILI

Samedi 18 octobre

19h – Observatorio Lastarria

« Paysages sonores de l'Amérique Latine Baroque »

Conférence de Gabriel Garrido



Lundi 20 octobre

20h – Observatorio Lastarria

Concert – rencontre

Jeunes musiciens baroques du Paraguay

Mardi 21 octobre

20h – Observatorio Lastarria

Concert – rencontre : Ensemble de cuivres
du Conservatoire National de Lima



Mercredi 22 octobre

20h – Observatorio Lastarria

Concert – rencontre

Solistes baroques de la Banda de Neira (Colombie)



Vendredi 24 octobre

20h – Église « Jesus, Señor de la vida »
(quartier La Bandera)

« MUSICAS PARA UN DIA DE FIESTA »

Chœurs, solistes vocaux et ensembles instrumentaux
placés sous la direction de Fabio Pérez, Judith Pacquier et Jennifer Vera

Une seconde session de ces « Encuentros Barrocos » aura lieu à Santiago au printemps 2009 (dates encore indéterminées) autour d'un grand atelier de réalisation du programme « Fiesta Criolla », animé et dirigé par Gabriel Garrido.



PEROU - ANDAHUAYLILLAS

Vendredi 31 octobre

18h – Église San Pedro

« **MUSICAS PARA UN DIA DE FIESTA** »

Concert d'ouverture des manifestations inaugurales
des orgues historiques d'Andahuaylillas

Coro de niños de Andahuaylillas,

Ensembles instrumentaux de Colombie, Paraguay et Pérou

Réunis et dirigés par Fabio Pérez, Judith Pacquier et Jennifer Vera

18h – Église San Pedro

BÉNÉDICTION DES ORGUES

Avec la participation du groupe traditionnel « Ccolla »

ainsi que des organistes M. Capristano,

F. Chapelet et U. Valadeau

Suivie du récital à deux orgues,

présenté par Francis Chapelet & Uriel Valadeau



Samedi 1er novembre

10h30 – Église San Pedro

MESSE SOLENNELLE (célébrée par le père Luis Herrera)

Avec la participation des orgues et des musiciens présents

17h – Églises de Huaro, Kai Kai et Colquepata

Concerts – rencontres

avec la participation des ensembles du Paraguay,

Colombie et Pérou



18h – Église San Pedro

Récital d'orgue Camilo Brandi (Chili) & Flor Canelo (Pérou – Cusco)

Avec la participation du cours d'orgue des « Chemins du Baroque »
sur la région de Cusco – Andahuaylillas.



les parutions automne-hiver 2008



K617211 - 2CDs

novembre

A l'aube de l'opéra, à Venise, deux génies, Cavalli, élève de Monteverdi, et le poète G. F. Busenello créent « Gli amori d'Apollo e di Dafne ». Cette collaboration fructueuse inaugure un cycle qui, avec la célèbre « Incoronazione di Poppea », deviendra représentatif du nouvel opéra vénitien, cet « étrange mélange d'allégresse et de tristesse » à l'origine de l'opéra moderne. En voici le présent enregistrement mettant tout en œuvre pour restituer cette munificence qui rendra la musique italienne « maîtresse du monde ».

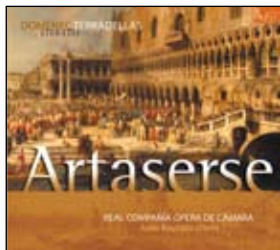


K617210 - 1CD

novembre

UNE PREMIÈRE MONDIALE

Disciple de Haydn, Neukomm sillonna l'Europe et le Brésil, laissant une œuvre immense trop méconnue. C'est en mars 1838 qu'il composa cette messe de requiem comme un grand cérémonial funèbre liant les sombres accents des voix d'hommes à un ensemble de cuivres et, pour la procession finale, à un tam-tam. Le résultat est prenant, d'une rare émotion, et la présence d'un chœur venu de l'Océan Indien confère à cette véritable découverte une puissante vérité sonore.



K617212 - 2CDs

décembre

Comment de tels chefs d'œuvres de l'art lyrique peuvent ils demeurer dans l'oubli ?

Ce Domènec Terradellas, ami de Rameau et de Rousseau (qui lui rendit un bouillant hommage dans sa « Lettre sur la musique française » datée de 1743) naquit à Barcelone en 1713. Il émigra à Naples à l'âge de 19 ans pour y devenir l'élève de Durante et développa alors son talent dans le domaine de l'opéra seria, laissant une douzaine d'ouvrages d'une écriture confondante de débordements et de virtuosité instrumentale et vocale.

Logement, accueil au Couvent



Confort, espace et convivialité dans un cadre chaleureux et naturel



Le sentiment de se retrouver chaque soir chez soi.

C'est possible à Sarrebourg, au Couvent de Saint-Ulrich, le temps d'une nuit, d'une semaine ou de plusieurs mois. Après deux années de travaux d'aménagement, le Couvent de Saint Ulrich vient d'ouvrir ses portes et dispose désormais d'une capacité de logement d'excellente qualité.

Consultez le site :

www.lecouvent.org



Informations pratiques

LE COUVENT est ouvert du lundi au vendredi de 8h15 à 17h30
(Accueil permanent les jours de concerts, spectacles ou en cas d'hébergement)

Administration : **03 87 03 19 33** / Fax : 03 87 03 02 00

e.mail : lecouvent@lecouvent.org - site internet : www.lecouvent.org

Pour tous contacts :

Accueil boutique, billetterie :

Joëlle Moulot joelle.moulot@lecouvent.org

Hébergement et accueil des résidents :

Joëlle Breiner lecouvent@lecouvent.org

Pour se rendre au Couvent :

En venant de Metz : par la D.955 en direction de Château-Salins et suivre Sarrebourg

En venant de Nancy : par la N.4 en direction de Blâmont.

En venant de Strasbourg : par l'A.4, direction Metz, sortie Phalsbourg et direction Sarrebourg

En venant de Paris : par l'A.4, direction Metz et Strasbourg, sortie Phalsbourg et direction Sarrebourg - SNCF : desserte directe par le TGV tous les jours.

**Dans Sarrebourg, prendre la direction Haut-Clocher, Morhange,
le Couvent se situe à 3Kms de Sarrebourg.**

partenaires,
entreprises, mécènes

**Société d'économie mixte à vocation culturelle,
la Saem LE COUVENT est une initiative
de la Ville de Sarrebourg et du Conseil Général de la Moselle**

Elle bénéficie du soutien de :

Le Ministère de la Culture (DRAC de Lorraine)

Le Ministère des Affaires étrangères

La Région de Lorraine

Cultures France

La Communauté Européenne (Programmes Leader +, Interreg III, Feder)

De nombreux partenaires privés ou publics sont également
aux côtés du Couvent pour ses multiples programmes :

La Fondation BNP PARIBAS

Le Centre E. Leclerc / Sarrebourg

La Caisse de Dépôts

Mephisto SA

Holcim SA - Cimenterie de Héming

Idex Est

Etablissements Strubel

Etablissements Reichart

Le monde associatif et culturel de la Moselle apporte également sa contribution aux activités du Couvent et, plus particulièrement :

L'ADDAM 57

L'Association des Amis de l'Orgue Silbermann de Saint-Quirin

Le Musée du Pays de Sarrebourg

Le Lycée Professionnel Régional Dominique Labroise

L'Amicale du Personnel Municipal de Sarrebourg

Le Cinéma Le Lorrain

L'Association des Amis du Pèlerinage de Saint Ulrich

Le Comité Départemental du Tourisme de la Moselle

Enfin, l'activité internationale du Couvent reçoit un soutien privilégié de la part de :

Les ambassades de France au Chili, Colombie, Paraguay, Pérou et Guatemala

L'Ensemble du réseau culturel français en Amérique latine

La Paroisse d'Andahuaylillas et le centre Ccaijo

Le Conservatoire national de musique de Lima

La Familia Bandistica de Neira (Colombie)

L'Institut chileno-français de Santiago (Chili)

PromPeru (Commission de Promotion du Pérou)

La Fundación Sonidos de la Tierra (Paraguay)

L'école de musique Herminio Giménez de Ita (Paraguay)

France Amériques

Le Couvent - Sté d'Economie Mixte de Gestion du Couvent de Saint Ulrich

Siret 447 801 317 00010 – Naf 9002Z - TVA Intra : FR 38 44 78 01 317

Licences entrepreneur de spectacles :

Licence 1 : 57-309 / Licence 2 : 57-310 / Licence 3 : 57-311

Conception / Réalisation : Le Couvent

Impression : Repro Service Sarrebourg



LE COUVENT

Centre International des Chemins du Baroque
Haut-Clocher - 57400 Sarrebourg

tél. 03 87 03 19 33

fax 03 87 03 02 00

www.lecouvent.org



Ville de
Sarrebourg

