

bulletin d'inscription

NOM Prénom

Adresse

Code postal Ville

Téléphone E-mail

Date de naissance/...../..... Etudes musicales

A Je m'inscris pour la discipline suivante (diapason la = 440hz)

- Cordes baroques :** violon violoncelle viole de gambe
- Vents :** flûtes à bec cornet à bouquin saqueboutes
- Basse continue :** orgue ou / et clavecin
- Chant**, précisez la tessiture :

B Je m'inscris aux cours seuls pour la (les) session(s) suivante(s) ou les quatre sessions :

- **Session 1 : du 21 au 23 janvier** : 110 € • **Session 2 : du 18 au 20 mars** : 110 €
- **Session 3 : du 6 au 8 mai** : 110 € • **Session 4 : du 6 au 10 juillet** : 110 €

Les élèves ayant participé aux quatre sessions consécutives seront admis après audition à la session de septembre à Metz

C Je joins un chèque de 100€ en acompte à l'ordre de LE COUVENT. Ce chèque ne sera pas encaissé avant le début de la première session à laquelle vous souhaitez participer. Cet acompte n'est pas remboursable en cas de désistement 3 jours avant le début de la session à laquelle vous vous êtes inscrit. Le solde sera à payer sur place au Couvent à la fin de chaque session.

Conditions d'inscription et d'annulation

L'organisateur se réserve le droit, en cas d'événements indépendants de sa volonté ou d'indisponibilité d'un ou de plusieurs professeurs, ou encore en cas d'insuffisance de participants régulièrement inscrits, d'annuler tout ou partie du cycle. Il restituera alors les sommes versées, à l'exclusion de toute autre indemnité.

Signature :

D HÉBERGEMENT AU COUVENT DE SAINT ULRICH :

Dès à présent, si vous le souhaitez, il est possible de réserver vos nuits au Couvent. (tarifs exceptionnels «stagiaires»)

- En chambre individuelle : 22 € la nuit (petit-déjeuner compris)
- En chambre double : 17€ par personne la nuit (petit-déjeuner compris)

- **Session 1 : du 21 au 23 janvier (2 nuits) :** chambre ind. chambre dble
- **Session 2 : du 18 au 20 mars (2 nuits) :** chambre ind. chambre dble
- **Session 3 : du 6 au 8 mai (2 nuits) :** chambre ind. chambre dble
- **Session 4 : du 6 au 10 juillet (4 nuits) :** chambre ind. chambre dble

Le règlement de vos nuits s'effectuera directement au bureau du Couvent à la fin de chaque session

A signer et à renvoyer impérativement une semaine avant le début de la première session à laquelle vous souhaitez participer, à : **LE COUVENT, Haut-Clocher - 57400 Sarrebourg**

CAMINOS 2011

OU L'AMÉRIQUE LATINE BAROQUE PROPOSÉE AUX JEUNES MUSICIENS LORRAINS

Déclarée « Année du Mexique en France », l'année 2011 sera également marquée par le programme national « Caminos », conçu et réalisé par le Centre International des Chemins du Baroque de Saint-Ulrich en partenariat avec l'Arsenal de Metz ainsi qu'avec le musée du quai Branly.

À cette occasion, plus de deux cents jeunes musiciens latino américains viendront en Lorraine au mois de septembre 2011. Ils y présenteront de nombreux concerts auxquels pourront s'associer les musiciens élèves du « Conservatoire Itinérant Lorrain » qui ouvre ici ses portes dans l'ancien couvent de Saint-Ulrich, proche de Sarrebourg. **Quatre sessions d'éveil et de formation à la musique baroque permettront ainsi aux jeunes musiciens lorrains de participer à cet événement national.**

À l'issue de « Caminos », les plus motivés et assidus d'entre eux seront, après sélection, invités au Paraguay et en Argentine pour y prendre part à la grande fête finale des « Chemins du Baroque dans le Nouveau monde » qui aura lieu dans les anciennes missions jésuites du Paraguay pendant les vacances de la Toussaint 2011.



JANVIER À
SEPTEMBRE
2011

CAMINOS
2010 | 2011

MUSIQUE BAROQUE
UN CONSERVATOIRE ITINÉRANT
EN LORRAINE

CYCLE DE FORMATION
À LA PRATIQUE DES MUSIQUES ANCIENNES
BATALLAS
CHANTS GUERRIERS ET AMOUREUX
ENTRE EUROPE ET AMÉRIQUE LATINE

Olivier Briand
Violon & cordes baroques

Judith Pacquier
Cornet à bouquin & flûtes à bec

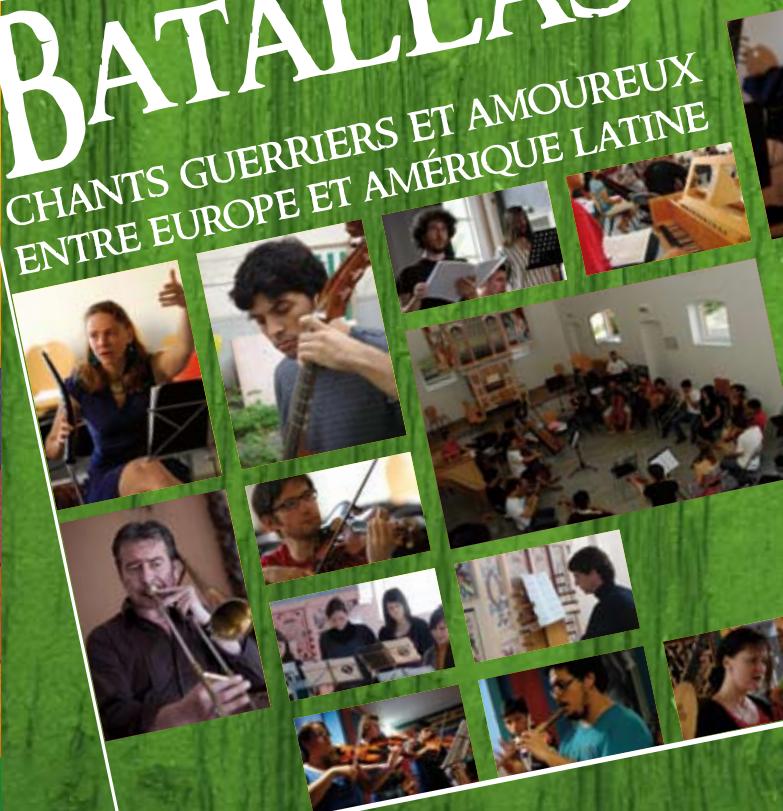
Franck Poitrineau
Saqueboutes

Andreas Linos
Viole de gambe

Jérôme Mondésert
Basse continue (orgue & clavecin)

**Benoît Arnould et
Philippe Barth**
Chant (soliste & ensemble vocal)

Alain Pacquier
Histoire de la musique



Un programme **Caminos 2011**
LE COUVENT
Centre International des Chemins du Baroque de Saint-Ulrich (Sarrebourg)
ARSENAL - Metz-en-Scènes
avec le soutien de **LA FONDATION BNP PARIBAS**



À QUI S'ADRESSE LE CONSERVATOIRE ITINÉRANT LORRAIN ?

Complémentaire à l'enseignement prodigué par les conservatoires et écoles de musique, le conservatoire itinérant lorrain est avant tout une manière différente de transmettre un savoir. Les professeurs y proposeront une approche de la musique baroque basée sur la musique d'ensemble. Ces ateliers, très largement ouverts, s'adresseront aux chanteurs et instrumentistes, ces derniers jouant aussi bien sur instruments anciens que modernes : il s'agit de donner accès à une formation poussée sur le style, d'apporter les clés d'une époque musicale en reflet avec l'histoire et de faire revivre un patrimoine musical oublié.

Ouverts à tous, ces ateliers s'adresseront aussi bien à de futurs professionnels qu'à des amateurs de bon niveau ayant la volonté de se former, ainsi qu'à toute personne ayant envie de découvrir ce répertoire.

Les chanteurs et instrumentistes devront avoir un bon niveau de déchiffrement. Dans le cas des chanteurs, les professeurs se réserveront le droit de demander un enregistrement.

Le matin, des cours individuels seront proposés par discipline instrumentale ou vocale. L'après-midi et la soirée seront consacrés aux ensembles de configurations diverses allant de petits groupes de trois ou quatre musiciens aux doubles ou triples chœurs réunissant tous les stagiaires. Chaque session prendra fin avec un petit concert associant élèves et professeurs autour des œuvres étudiées pendant les ateliers.

La session de juillet permettra la préparation d'un concert présentant dans le cadre du Festival International de Sarrebourg le travail fait sur toute l'année. Les stagiaires du Conservatoire itinérant lorrain y seront alors rejoints par la Maîtrise de la Cathédrale de Metz. **Une audition sera ensuite réalisée pour la participation des meilleurs d'entre eux à un concert à l'Arsenal de Metz en septembre 2011** en compagnie de musiciens latino-américains issus des ateliers du Conservatoire itinérant en Amérique latine, avant, qui sait, d'être invités à se joindre à la grande fête finale des « Chemins du Baroque » entre anciennes missions jésuites du Paraguay et les légendaires chutes d'Iguazu.

CALENDRIER DES SESSIONS 2011

(Toutes se déroulant au Couvent de Saint-Ulrich, Sarrebourg, sauf indication contraire)

- 1) Du vendredi 21 au dimanche 23 janvier
- 2) Du vendredi 18 au dimanche 20 mars
- 3) Du vendredi 6 au dimanche 8 mai
- 4) Du mercredi 6 au dimanche 10 juillet
(dans le cadre du XXIV^{ème} Festival de Sarrebourg)

SUR AUDITION

Entre 16 et 25 septembre (Dates exactes à déterminer)
(à l'Arsenal de Metz)

LES PROFESSEURS DU CONSERVATOIRE ITINÉRANT LORRAIN

- Olivier Briand** : Violon & cordes baroques
- Judith Pacquier** : Cornet à bouquin & flûtes à bec
- Franck Poitrineau** : Saqueboutes
- Andreas Linos** : Viole de gambe
- Jérôme Mondésert** : Basse continue (orgue & clavecin)
- Benoît Arnould - Philippe Barth** : Chant (soliste & petits ensembles vocaux)
- Alain Pacquier** : Histoire de la musique

LE PROJET ARTISTIQUE

BATALLAS

CHANTS GUERRIERS ET AMOUREUX ENTRE EUROPE ET AMÉRIQUE LATINE

Largement visité aussi bien par les organistes que par les polyphonistes de la Renaissance, le genre musical de « la bataille », marqué par le génie de Clément Janequin, connut une vogue immense tant en Europe qu'en Amérique latine pendant la période dite baroque. C'est ce qui a conduit au choix de ce thème évocateur, mais également aux multiples expressions ; depuis les œuvres solistes destinées à l'orgue et au clavecin, jusqu'aux grandes fresques polychorales de compositeurs comme Carlos Patiño ou de son contemporain novo-hispanique Francisco Lopez Capillas, en passant par les chefs d'œuvres contrapuntiques de Tomas Luis de Victoria ou encore Francisco Guerrero. Mais le choix d'un tel thème renverra forcément vers d'autres « batailles » : celles de l'âme, confrontée aussi bien à l'amour terrestre qu'à l'amour céleste : autres affrontements qui virent également naître tant de chefs d'œuvres entre ancien et Nouveau mondes...

TARIFS ET CONDITIONS GÉNÉRALES D'INSCRIPTION

- **Accueil à Sarrebourg** – Couvent de Saint-Ulrich, chaque vendredi à partir de 18h00.

Pour tous ceux ne disposant pas de véhicule : un accueil en gare de Sarrebourg ainsi que le transfert au Couvent de Saint-Ulrich pourront être assurés à toutes arrivées de trains, chaque vendredi débutant une session, entre 12h et 17h à condition que les inscrits qui souhaitent bénéficier de cet accueil informent de leurs horaires d'arrivée précis au moins 48h avant l'accueil souhaité par mail à : alain.pacquier@lecouvent.org. Vous en profiterez pour préciser votre horaire de retour le dimanche, à partir de 18h00 pour bénéficier également d'un transfert vers la gare de Sarrebourg.

- **Les quatre premières sessions se dérouleront au Couvent de Saint-Ulrich, sauf indication contraire, et pour les trois premières sessions, les cours débuteront le vendredi à partir de 18h00 jusqu'au dimanche à 18h00.**

- **Tarifs des cours seuls :**

- **Session 1 : du 21 au 23 janvier** : 110 €
- **Session 2 : du 18 au 20 mars** : 110 €
- **Session 3 : du 6 au 8 mai** : 110 €
- **Session 4 : du 6 au 10 juillet** : 110 €

Les élèves ayant participé aux quatre sessions consécutives seront admis après audition à la session de septembre à Metz

- **Hébergement au Couvent de Saint-Ulrich** : Il est possible de réserver vos nuits au Couvent pendant les sessions sous réserve des places disponibles. Un tarif exceptionnel est accordé pour les stagiaires :

- En chambre individuelle : 22 € la nuit (petit-déjeuner compris)
- En chambre double : 17€ par personne la nuit (petit-déjeuner compris)

Le règlement de vos nuits s'effectuera directement au bureau du Couvent à la fin de chaque session

- **Repas** : Les repas peuvent être pris librement sur place par les musiciens, qui disposent à Saint-Ulrich de plusieurs options possibles, allant du restaurant (Auberge de Saint-Ulrich) jusqu'à la confection de leurs repas par leurs soins, une cuisine étant mise à leur disposition au Couvent même.

INFORMATIONS PRATIQUES : www.lecouvent.org

Tél : +33 (0)3 87 03 19 33 - e.mail : alain.pacquier@lecouvent.org

